

D.D. n. 1688

**BANDO APERTURA AMMISSIONI CORSI PROPEDEUTICI  
IN REGIME DI CONVENZIONE CON L'I.T.E. "V. DE FAZIO"  
di Lamezia Terme - CZ (D.M. 382/2018 – art. 4)***Anno Accademico 2019/2020***IL DIRETTORE**

- VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999, di riforma delle accademie di belle arti, dell'accademia nazionale di danza, dell'accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, riguardante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge n. 508 del 21 dicembre 1999;
- VISTO il Decreto Ministeriale n.64 del 1 Aprile 2008 con il quale è stato approvato lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Pyotr Ilyich Tchaikovsky" di Nocera Terinese (CZ);
- VISTO il Decreto Legislativo del 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107;
- VISTI in particolare gli artt. 13 e 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60;
- VISTO in particolare l'Art. 4 del Decreto Ministeriale n. 382 del 11.05.2018, recante Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, che incentiva i Conservatori di musica a favorire la promozione della produzione artistica e della formazione musicale e coreutica di base, attraverso la stipula di mirate Convenzioni con Scuole Secondarie di Secondo grado, diverse dai licei musicali;
- VISTO il Regolamento Didattico Generale dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "P.I.Tchaikovsky", approvato con Decreto Ministeriale n. 38 del 14.02.2011, in particolare gli artt. 43, 44 e 45, prevede la possibilità di promuovere, anche in collaborazione con altri enti, corsi di formazione musicale propedeutici all'accesso ai corsi accademici di I Livello;
- VISTO il Regolamento dei Corsi Propedeutici in vigore presso il Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky", adottato con D.D.1674 del 18.10.2019
- VISTA la Convenzione stipulata tra il Conservatorio di Musica "P.I. Tchaikovsky" di

D.D. n. 1688

Nocera Terinese (Cz) e L'istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" di Lamezia Terme (Cz) finalizzata all'attivazione di corsi propedeutici in regime di convenzione così come previsto dall'art.4 del d.m. 382 del 11.05.2018, nonché all'attivazione del Prog. denominato "Musica Maestro" (cup: B79E19000550002) ammesso a finanziamento nell'ambito dell'azione Strategica CalabriaAltaFormazione - P.O.R. Calabria - F.S.E. - asse 12 – azione 10.5.1..

## DECRETA

### Art. 1. APERTURA AMMISSIONI

1. Sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione ai Corsi Propedeutici in regime di convenzione con l'Istituto Tecnico Economico "Valentino De Fazio" di Lamezia Terme (Cz), in ottemperanza all'art. 4 del D.M. n. 382/2018, per l'Anno Accademico 2019/2020.

2. Le attività didattiche si terranno presso i locali dell'I.T.E. "V.De Fazio" di Lamezia Terme (Cz).

### Art. 2. REQUISITI DI AMMISSIONE AI CORSI

1. Possono presentare istanza di ammissione ai Corsi, tutti gli alunni regolarmente iscritti, nell'Anno Scolastico 2019/2020, al **Terzo anno delle Scuole Secondarie di I grado**, nonché tutti gli studenti delle **Scuole Secondarie di II grado**.

2. Agli allievi che intendono immatricolarsi ai corsi, frequentanti il quarto o il quinto anno scolastico delle scuole secondarie di secondo grado, sarà comunque garantito il regolare completamento del ciclo di studio propedeutico (tre annualità).

### Art. 3. MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE

1. Per accedere alle prove di ammissione i candidati devono compilare la **domanda di ammissione**, dal **25 Ottobre 2019 al 23 Novembre 2019**. E' possibile presentare anche più di una domanda di partecipazione alle prove di ammissione per più Corsi Propedeutici.

2. La domanda di Ammissione, redatta secondo i modelli predisposti dall'Amministrazione, può essere presentata nelle seguenti modalità:

- Consegna a mano, in busta chiusa, riportando la dicitura "Ammissione Corso Propedeutico", presso la Segreteria del Conservatorio o dell'I.T.E. "V.De Fazio" di Lamezia Terme", dal lunedì al venerdì nell'orario di apertura al pubblico;

D.D. n. 1688

- posta elettronica all'indirizzo [propedeutico@tchaikovsky.it](mailto:propedeutico@tchaikovsky.it)

Alla domanda dovranno essere allegati:

- la fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità (di un genitore o di chi ne fa le veci nel caso di minore);

3. Le domande pervenute dopo la scadenza dei termini non saranno accolte ai fini dell'ammissione alle selezioni.

4. Qualora al termine delle procedure di ammissione o, in caso di graduatorie esaurite, dovesse verificarsi una ulteriore disponibilità di posti per una o più discipline, si provvederà alla convocazione di una sessione straordinaria di esame per i candidati che avranno presentato domanda fuori termine.

Eventuali deroghe potranno essere concesse per le discipline con un numero di domande pervenute inferiore al numero dei posti programmati.

5. Per informazioni ed orari di apertura al pubblico dell'Ufficio di Segreteria didattica consultare il sito <http://www.conscz.it>

#### Art. 4. POSTI DISPONIBILI E INDIRIZZI DI STUDIO

1. Sono messi a a concorso n. **100 posti**, di cui n. **50** assegnati nell'ambito dell'iniziativa progettuale denominata "Musica Maestro" ammessa a finanziamento nell'ambito del P.O.R. Calabria – F.S.E. – Azione Strategica CalabriaAltaformazione – asse 12 – azione 10.5.1.

2. E' possibile presentare domanda di ammissione per i seguenti corsi:

N°	Cod. Corso	Indirizzi Corso Di Studio Propedeutico	Posti Totali Disponibili	di cui nel prog. Musica Maestro
1	PRO-DCPL/09	CHITARRA	6	3
2	PRO-DCPL/11	CLARINETTO	4	1
3	PRO-DCPL/26	FISARMONICA	4	2
4	PRO-DCPL/27	FLAUTO	4	2
5	PRO-DCPL/36	OBOE	1	1
6	PRO-DCPL/39	PIANOFORTE	7	4
7	PRO-DCPL/41	SASSOFONO	4	2
8	PRO-DCPL/44	STRUMENTI A PERCUSSIONE	4	2
9	PRO-DCPL/46	TROMBA	4	2
10	PRO-DCPL/49	TROMBONE	2	1
11	PRO-DCPL/54	VIOLINO	8	4

D.D. n. 1688

12	PRO-DCPL/67	CANTO POP/ROCK	8	5
13	PRO-DCPL/67	BATTERIA E PERC. POP/ROCK	6	3
14	PRO-DCPL/67	BASSO ELETTRICO POP/ROCK	4	2
15	PRO-DCPL/67	CHITARRA POP/ROCK	6	3
16	PRO-DCPL/03	BASSO ELETTRICO JAZZ	4	2
17	PRO-DCPL/05	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	4	2
18	PRO-DCPL/10	CHITARRA JAZZ	4	2
19	PRO-DCPL/40	PIANOFORTE JAZZ	4	2
20	PRO-DCPL/42	SASSOFONO JAZZ	4	2
21	PRO-DCPL/65	BANDONEON	8	3
22	PRO-DCPL/65	CHITARRA BATTENTE		
23	PRO-DCPL/65	FISARMONICA TRADIZIONALE		
24	PRO-DCPL/65	LIRA CALABRESE		
25	PRO-DCPL/65	FISARMONICA DIATONICA		
26	PRO-DCPL/65	ZAMPOGNA/CIARAMELLA		
TOTALE			<b>n. 100</b>	<b>n. 50</b>

### Art. 5. ESAME DI AMMISSIONE E IMMATRICOLAZIONE

1. **L'ammissione ai Corsi Propedeutici** è subordinata al superamento di uno specifico esame di ammissione incentrato su prove pratico-attitudinali. I programmi delle prove di ammissione sono consultabili sul sito web del Conservatorio, sezione Corsi propedeutici, reperibile all'indirizzo <http://www.conscz.it>.

2. I candidati giudicati idonei potranno iscriversi nel numero massimo di posti messi a concorso dal Consiglio Accademico per l'anno 2019/2020, così come riportato nella tabella richiamata nel presente bando. L'idoneità, pertanto, non garantisce il diritto alla iscrizione. Il Conservatorio si riserva la facoltà di rideterminare i posti disponibili nel caso in cui il numero degli aspiranti idonei in un indirizzo sia inferiore alla disponibilità dei posti pre-determinata.

3. Le prove di ammissione si svolgeranno orientativamente **dal 25 al 30 Novembre 2019**, secondo il calendario che sarà tempestivamente pubblicato sul Sito web del Conservatorio e dell'I.T.E "V.De Fazio", nonché all'interno delle bacheche delle rispettive istituzioni. A coloro che hanno presentato istanza di partecipazione alla selezione non sarà, pertanto, inviata alcuna comunicazione scritta. I programmi delle prove di ammissione per l'accesso ai Corsi sono consultabili sul Sito web istituzionale o presso la Segreteria didattica del Conservatorio e dell'Istituto.

4. I candidati dovranno presentarsi all'esame muniti di valido documento di riconoscimento.

5. Le graduatorie provvisorie degli studenti idonei e quelle definitive degli idonei ammessi all'immatricolazione saranno pubblicate sul sito web istituzionale del Conservatorio, a

D.D. n. 1688

partire dal **1° Dicembre 2019**. I candidati interessati, pertanto, sono invitati a controllare la pubblicazione delle predette graduatorie; nessuna comunicazione personale sarà inviata agli interessati.

6. Non saranno accettate le domande di iscrizione avanzate da candidati già iscritti presso altre Istituzioni AFAM fatta salva la facoltà di optare per il corso prescelto.

7. Il Conservatorio si riserva la facoltà, sulla base del numero degli ammessi e delle deliberazioni del Consiglio Accademico, di non attivare specifici Corsi.

### **Art. 6. OFFERTA FORMATIVA E ARTICOLAZIONE DIDATTICA**

1. Gli insegnamenti impartiti nei corsi propedeutici afferiscono a tre aree formative, ciascuna delle quali può comprendere più discipline o insegnamenti:

- a) Esecuzione e interpretazione / Composizione
- b) Teoria, Armonia e Analisi
- c) Storia della musica

2. Il contenuto formativo e l'articolazione dei corsi propedeutici, della durata massima di tre anni, sono fissati tenendo conto che la preparazione complessiva dei corsi propedeutici è finalizzata all'acquisizione delle competenze necessarie per l'accesso, previo superamento dell'esame di ammissione, ai corsi accademici di primo livello.

3. Le promozioni all'anno successivo, nell'ambito del triennio propedeutico avvengono d'ufficio, sulla base della valutazione del docente, espressa in trentesimi, se essa risulta uguale o superiore a diciotto. Con votazione inferiore lo studente si intende rinviato ad un esame di passaggio, da svolgersi in sessione autunnale.

Qualora risulti ancora insufficiente nella disciplina d'indirizzo, lo studente verrà dimesso dal corso, salvo quanto previsto dall'Art. 4, comma 1. L'insufficienza nelle altre Discipline di Base, in caso di anticipo della frequenza, comporterà invece il recupero del programma nel corso dell'anno successivo.

D.D. n. 1688

## PIANO DI STUDIO CORSO PROPEDEUTICO / D.M. 382/2018

Area Formativa	Insegnamenti	Tip. Val.	Tip. Lez.	1 Anno	2 Anno	3 Anno	Esame Competenze d'indirizzo
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE / COMPOSIZIONE	STRUMENTO PRINCIPALE	Es	I	Sc 20 ore	Sc 20 ore	20 ore Es →	<b>ECDI</b>

							Esami Competenze di Base (2)
TEORIA, ARMONIA E ANALISI	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Es	C	20 ore Sc	20 ore Sc	20 ore Es →	<b>EC-TM</b>
	ARMONIA (1)	Es	C			20 ore Es →	<b>EC-AR</b>
STORIA DELLA MUSICA	STORIA DELLA MUSICA (1)	Es	C			20 ore Es →	<b>EC-ST</b>

TIPOLOGIA DI ESAMI					
<b>Sc</b>	Promozione ad Anno successivo per Scrutinio Voto pari o superiore a 6	<b>Es</b>	Esame	<b>ECDI</b>	Esame di Certificazione Disciplina d'Indirizzo
<b>EC-TM</b>	Esame di Competenza Teorico Musicale	<b>EC-AR</b>	Esame di Competenza di Armonia	<b>EC-ST</b>	Esame di Competenza di Storia della Musica

TIPOLOGIA DI LEZIONE	ANTICIPO FREQUENZA DISCIPLINE DI BASE (1)	ANTICIPO ESAMI COMPETENZE DI BASE (2)
I = disciplina individuale	L'allievo può richiedere di anticipare la frequenza delle discipline (1) anche al 1° o al 2° anno di corso.	L'allievo può sostenere gli Esami di accertamento delle competenze di Base (TM; AR; ST) anche in annualità precedenti rispetto all'Esame di Certificazione della Disciplina di indirizzo. Il superamento degli esami ha validità di esonero all'Esame di Certificazione finale di Propedeutico.
C = disciplina collettiva teorica o pratica		
G = disciplina d'insieme o di gruppo		
L = laboratorio		

### Art. 7. BORSE DI STUDIO PROGETTO "MUSICA MAESTRO"

1. Il Conservatorio, considerato che è beneficiario di un Progetto finanziato con fondi P.O.R. Calabria – F.S.E che prevede la selezione e il coinvolgimento, in attività di formazione musicale nell'ambito dei corsi Propedeutici, di n. 50 "Giovani Talenti", individuerà tali studenti beneficiari tra gli allievi idonei all'ammissione che si iscriveranno ai Corsi Propedeutici in regime di Convenzione con l'Istituto. **Per tali studenti (n. 50), non sono previsti costi di contribuzione di frequenza ai corsi, ad eccezione della sola tassa d'iscrizione (vedi succ. art. 7).**

2. Il beneficio è concesso per n. due annualità accademiche (A.A. 2019/2020 e A.A. 2020/2021), salvo il mantenimento da parte dello studente dello *status* di "Giovane Talento".

D.D. n. 1688

3. Il Conservatorio, per l'annualità accademica 2019/2020, individua i n. 50 "Giovani Talenti", di cui al comma 2, nell'ambito degli aspiranti idonei che presenteranno domanda di ammissione ai Corsi Propedeutici in regime di Convenzione con la scuola, individuati secondo l'ordine di graduatoria. In caso di parità di voto, precede l'aspirante più giovane d'età. Il numero dei posti è predeterminato dal Conservatorio in rapporto ai vari indirizzi musicali attivati.

4. All'esito delle immatricolazioni ai corsi propedeutici, in caso di disponibilità di posti in un indirizzo di studio per carenza di candidati idonei, gli stessi saranno assegnati fra gli altri idonei anche in altri indirizzi, seguendo l'ordine di graduatoria di merito. -

5. Il rinnovo della concessione dell'abbattimento della contribuzione studentesca per l'A.A. 2020/2021 avverrà sulla base del voto finale assegnato dal Docente di "Esecuzione e interpretazione", al termine della prima annualità, che **non deve essere inferiore a 28 su 30**. In caso di voto inferiore a 28 su 30, lo studente perde lo *status* di "Giovane Talento" ed è tenuto al pagamento dell'ordinaria contribuzione di frequenza prevista per gli studenti che intendono iscriversi ai corsi propedeutici in regime di convenzione.

6. Le borse non assegnate agli studenti per la seconda annualità, saranno assegnate in numero compensativo sulle 50 complessivamente previste e secondo l'ordine di graduatoria di merito dei nuovi immatricolati per l'Anno Accademico 2020/2021.

### Art. 8. TASSE E CONTRIBUTI DI FREQUENZA DEGLI STUDENTI

1. Gli allievi idonei che intendono immatricolarsi ai Corsi Propedeutici, sono tenuti al pagamento delle tasse e della contribuzione studentesca, così come determinato dal Conservatorio nell'ambito del Regolamento Tasse e Contribuzioni studentesca A.A. 2019/2020, di seguito riportato in Tabella:

Contributi, Tasse e Causale	Dovuta da	Importo	Estremi
<b>Tassa Domanda di Ammissione</b>	Aspiranti Studenti	€ 0,00	-----
<b>Tassa di immatricolazione/ rinnovo iscrizione</b>	Nuovi iscritti (Solo I Anno)	€ 6,04	da versare sul <b>c/c postale 1016</b> intestato a <b>Agenzia delle Entrate Ufficio di Pescara tasse scolastiche.</b>
	Tutti gli allievi	€ 75,00	da versare sul <b>c.c.bancario</b> intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I. TCHAIKOVSKY" IBAN IT21G053878060000002398344 - Banca <b>BPER</b>
<b>Contributo di Frequenza</b>	Tutti gli allievi (*)	€ 500,00	da versare sul <b>c.c.bancario</b> intestato a: ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "P.I. TCHAIKOVSKY" IBAN IT21G053878060000002398344 - Banca <b>BPER</b>

(\*) Gli Studenti beneficiari del Prog. Musica Maestro (Max 50 Studenti), sono esonerati dal pagamento del Contributo annuale di frequenza

D.D. n. 1688

<b>SCADENZE PAGAMENTO RATE CONTRIBUTO ANNUALE DI FREQUENZA CORSI PROPEDEUTICI</b>		
TOTALE CONTRIBUZIONE ANNUALE DI FREQUENZA € 450,00 (Divisibile in tre rate)		
<b>1 RATA</b> <b>€ 200,00</b>	<b>2 RATA</b> <b>€ 150,00</b>	<b>3 RATA</b> <b>€ 150,00</b>
Pagamento entro il <b>30 Gennaio 2020</b>	Pagamento entro il <b>29 Febbraio 2020</b>	Pagamento entro il <b>31 Marzo 2020</b>

**Agevolazioni per gli Allievi immatricolati ai Corsi Propedeutici in regime di convenzione e beneficiari del prog. POR Calabria FESR/FSE 2014-2020 denominato "Musica Maestro" - Corsi Di Propedeutica Musicale Per Giovani Talenti:**

<b>Contribuzione frequenza per n. max 50 allievi</b>	<b>- 100% rispetto al Contributo Annuale di Frequenza (Assegnazione della Borsa di Studio per la frequenza Gratuita del Corso)</b>
--	--

Il Direttore  
Dott.M° Filippo Arlia